

SPECTA Choral



IN 80 MINUTEN UM DIE WELT

Wie könnte eine bekannte Melodie aus dem Gesangbuch in Dublin, Paris oder Dakar und ein Gospelsong in Tokio, Rio de Janeiro oder Peking klingen?

DIE IDEE

SpectaChoral ist ursprünglich ein Konzertprogramm und spannt den Bogen zwischen Altem und Neuem, zwischen klassisch evangelischen Gemeindeliedern, Chorälen oder Gospelsongs und fremden Kulturen sowie exotischen Klangwelten. Im Konzert erklingen zum Beispiel Teile der Liturgie als französischer Murette-Walzer, „In dir ist Freude“ als irischer Jig oder „Lobt Gott getrost mit Singen“ als jamaikanischer Reggae. Die musikalische Reise um die Welt mit einer fünfköpfigen Band führt das Publikum in die USA, nach Südamerika, in die Karibik, nach Asien, den Balkan und Teile Europas wieder zurück in unsere wunderschöne Heimat.

DAS SEMINAR

In diesem Seminar wollen wir in diese Klangwelten eintauchen – und zwar auf Percussionsinstrumenten aller Art und Größen! Gemeinsam werden wir einige Grundrhythmen auf Trommeln, Cajons und verschiedener Kleinpercussion erlernen, zum Beispiel einen afrikanischen Bembé, brasilianischen Samba oder jamaikanischen Reggae. Im Anschluss bauen wir das Ganze zusammen und singen die leicht veränderten Gesangbuchmelodien zu unserem Groove. Die bekannten Lieder werden mal in einem ganz neuen Gewand erklingen, das zum Swingen und Tanzen einlädt!

Weitere Infos finden Sie unter:

www.spectachoral.com